



HOUSE OF ROCK

QUESTED 罗杰之声

来自全球顶级录音棚的声音



难于超越的录音棚先驱

QUESTED罗杰之声，著名英国高端监听品牌，始于1985年，创始人Roger Quested，一个沉迷了50多年音箱技术的录音师，曾在伦敦的Morgan, DJM等录音棚工作了20多年，是Led Zeppelin, Rolling Stones, Elton John, Paul Simon, Cat Stevens 这些知名乐队或歌手的御用录音师，20几岁就和Hans Zimmer汉斯季默等杰出的混音大师切磋技艺，在圈内赫赫有名，对声音有极大的天赋，总能挑出录音棚里各种大品牌音箱的不足，他从入行开始就一直研发自己心目中的“理想音箱”，自己设计音响组件，找TANNOY, MOREL, Dynaudio, Mundorf等知名工厂代工。

1986年，在伦敦要建造一个超大型的录音棚，当时市面上的监听喇叭都不够大，无法满足使用要求，于是罗杰先生就采用馒头中音，12寸八爪鱼低音做出3分频监听音箱，被伦敦Rooster录音棚PK了无数的世界知名监听系统后采用，开始名声大震，当时他还没有品牌，很多业内人开始找他制造喇叭，后来人们用他的姓氏QUESTED称呼他的音箱，慢慢这个品牌诞生了。他的第一套监听系统1985年安装，至今依在工作，31年依然保持卓越的性能。

Roger先生沉迷技术，不擅长商业，他发明了世界最好的馒头中音和最著名的八爪鱼低音，他是软球顶高音的先驱，第一个使用大型软球顶馒头中音的人，后来由于很好的效果被很多厂家争先模仿，早期，他只为最好的导演，明星，最好的录音棚，大牌乐队，国王等贵族定制高端音箱，直到他的产品受到越来越多的追捧，名声大了，越来越多的名人找他，他才意识到把产品推广到高端的民用市场。

于是，今天我们看到了QUESTED顶级监听音箱的真容，听到了电影、音乐录音师才能听到的声音。

R o g e r Q u e s t e d



这不只是一个音箱
而是一种不朽的工匠精神

Ollie Shortland

电子专业工程师, 在QUESTED工作了近20年, 参与每一个产品的研发和测试, 每一个产品都需有他的签名方可出厂。

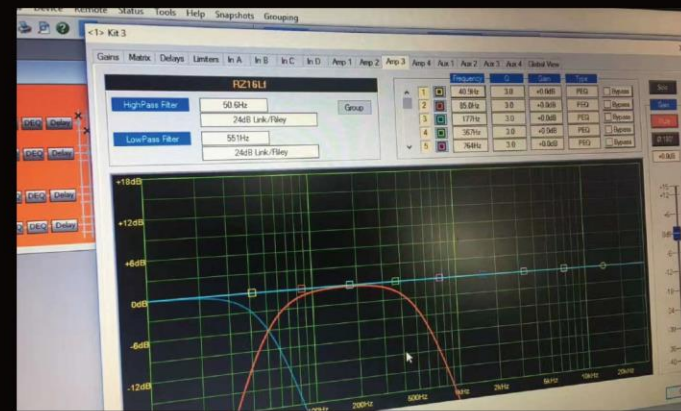
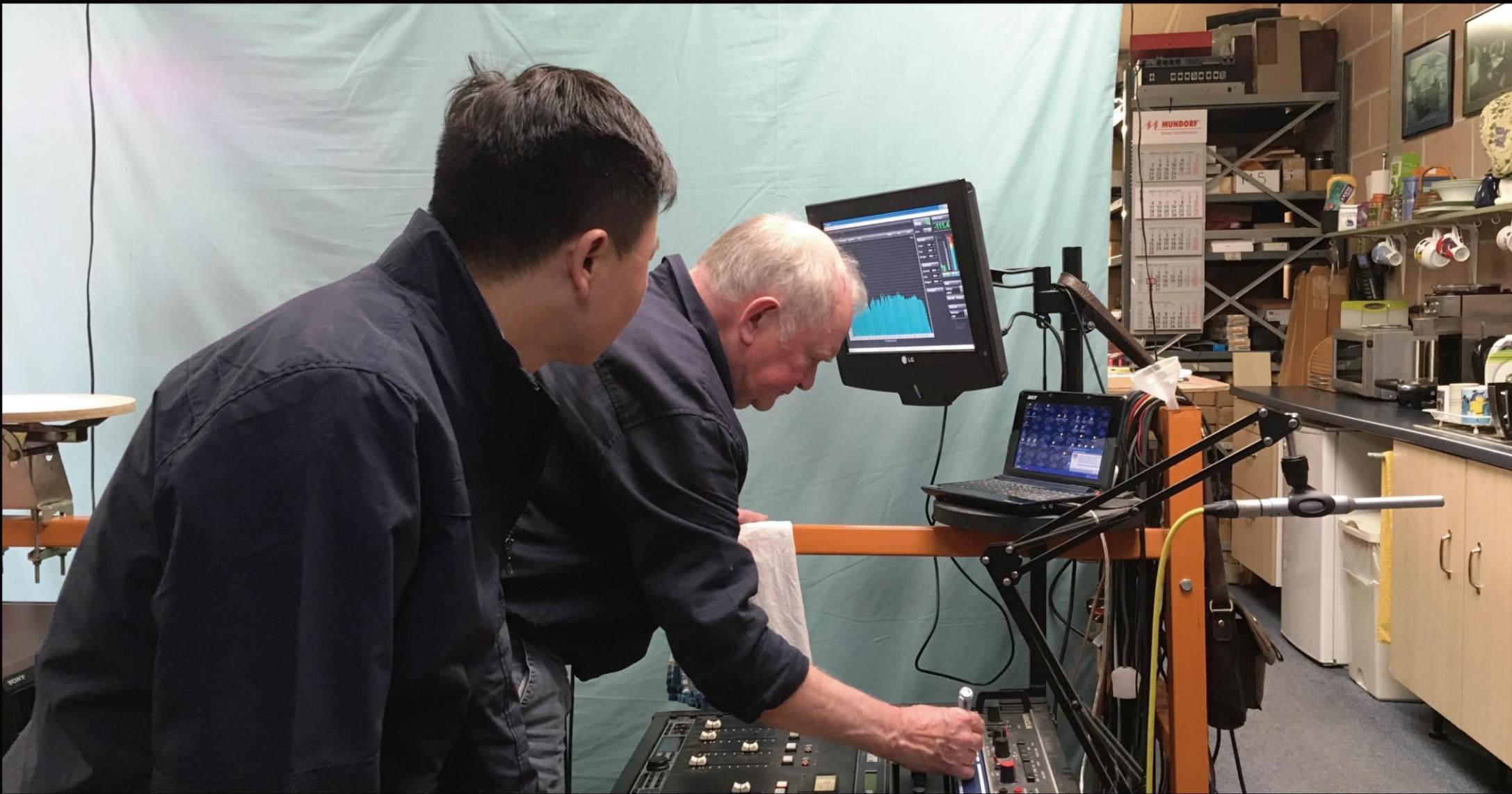


纯手工打造，每一个都是经典

QUESTED目前所有产品英国原产，是一个纯手工的作坊式小工厂，振膜和有些元器件是从德国定制，制作周期大概40—60天的预定期，是少数几个不量产的音箱工厂，所有订单需要排队生产，目前他们接的很多业务都是国家的电视台，大型导演审片室，知名乐队录音棚。


罗杰之声





录音级检测校准每一个音箱

QUESTED所有音箱都需要由创始人和他助手亲自聆听之后，方能出厂，保证了每一对喇叭的艺术性。并且，所有音箱都有独立的电子分频放大器推动。



一直以来
全球顶级录音棚，都是Quested最好的舞台



Marcello De Francisci's Labyrinth

Odeon

Revolver Studios Italy

NUS YST Singapore

Ian Livingstone

Excantine Studios Italy

Lightship 95

Kafer Studios Italy

Limehouse London

Helsinki Utopia Studios

Downstream

Cowshed Glastonbury

Black Label Studio

Vital Spark Studio

Allan Jenkins

SARM

Itunes Festival London

全球超过 500 个顶级权威录音棚在使用Quested

全球超过500个顶级录音棚在使用QUESTED，包括全球最好的英国Abbey road studio，中央电视台，上海东方卫视，伦敦

Sarm West录音棚（麦当娜，伦敦爱乐交响乐团，飞儿乐队，绿洲合唱团，酷玩乐团，LADY GAGA等一流乐队音乐人的御用录音棚）。



全球最贵的 Abbey Road —— 录音棚

Abbey Road录音棚位于英国北伦敦，到现在已经走过了80个年头。

有着全世界最好的设备，最好的环境，最好的母带师，收费全球最昂贵。The Beatles 披头士，U2，Green Day，红辣椒，等几十个欧洲最大牌乐队，歌手的母带，均出自于这里！

2012伦敦奥运会的主题歌在此灌录。

这里的交响乐录音全球最好，史诗般的电影《星球大战》，《指环王》，《国王的演讲》，《魔戒系列》，《哈里波特系列》，《007系列》，《歌剧魅影》等等人类电影史上最伟大的原声音乐都是在此录制。



CCTV中央电视台录音棚

90年代末,QUESTED创始人Roger先生被邀请到CCTV中央电视台作为录音棚的技术顾问,帮忙设计中国最大的录音棚,目前中央电视台最大的2个录音棚(分别是480平米和380平米)依然使用的是QUESTED作为主监听音箱,奥运会和春节联欢晚会等一些大型的交响乐录音均在此完成。东方卫视等有实力的地方电视台都按照央视的标准采用QUESTED。



中央电视台



上海东方卫视



中央电视台

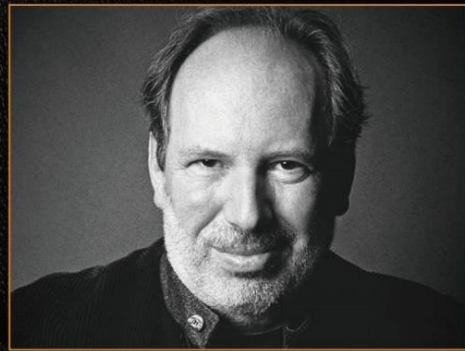
好莱坞大片的后期混音大师





EST 1985

Hans Zimmer



"I have used Quested speakers from about 1985. Roger actually rebuilt my studio in London. I've used his speakers ever since. When I moved to L.A., he again helped me design our studios. I think we have something like 40 pairs of his speakers here in Remote Control Productions. Sometimes I get tempted to try something new, but, within a short time, we're back mixing with The Man's speakers. 150 movies later, still no complaints"

----From Hans Zimmer facebook

从1985年起,我就用Quested罗杰之声的音箱。Roger罗杰实际上在伦敦重建了我的录音室。从那以后,我就一直用他的喇叭。当我搬到洛杉矶,他再次帮助我设计录音室。我想我们差不多有40对他的喇叭在制作作品。有时我会冒险尝试一些新的喇叭,但是,在很短的时间内,我们又用回了那个男人的音箱。

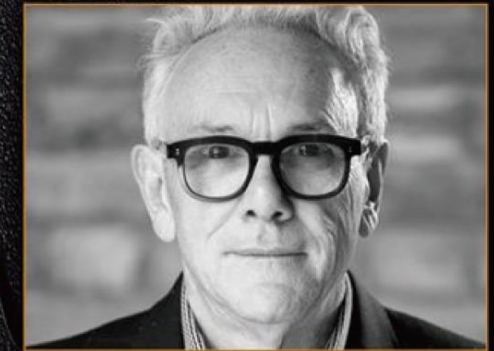
150部电影之后,没有遗憾!

----摘自汉斯·季默的Facebook



EST 1985

Trevor Horn



"I've been using Quested speakers for 30 years, every mix goes through them. The midrange detail is second to none and clients are excited by the rich bottom end. Not only are they extremely pleasing to listen to but they are the most accurate speaker systems around, ear catching and eye catching"

----Trevor Horn

"我已经用QUESTED的音箱30年了,每一个混音制作都贯穿其中。它的中频细节是首屈一指的,客户也为它丰富的低频下潜感到兴奋。他们不仅非常喜欢听,而且他们是最精确的扬声器系统,耳朵能听到的眼睛就能看到"

----Trevor Horn



2 A 3 3 A 4 1 A 2



好莱坞配乐教父御用音箱

QUESTED是好莱坞配乐教父Hans Zimmer汉斯季默的御用扬声器，汉斯季默被誉为好莱坞配乐代言人，配乐教父，8次金球奖，8次奥斯卡入围，几乎没人能撼动他在好莱坞配音界的权威。

全球上千部好莱坞大片

使用QUESTED监听完成后期混音

上千部好莱坞的大片都使用QUESTED音箱作为后期制作,包括:《狮子王》,《蝙蝠侠》,《加勒比海盗》,《变形金刚》,《怪物史莱克》,《盗梦空间》,《珍珠港》,《角斗士》,《功夫熊猫》,《变形金刚》,《美国队长》,《碟中谍2》等都是大家耳熟能详的影片。



Hans Zimmer汉斯季默



Hans Zimmer汉斯季默

著名明星、王室贵族御用监听音箱





12次格莱美金奖得主柯克·富兰克林(Kirk Franklin), 最近用Quested 罗杰之声系统定制了他的私人录音棚, 这套由8个12寸和2个18寸的八爪鱼低音组成的监听系统, 获得了非凡的效果。





6座格莱美奖、13座MTV音乐录影带奖、1座全美音乐奖、10座MTV欧洲音乐奖、5座世界音乐奖...等等超过200座奖项的美国著名女歌手Lady Gaga私人录音室，使用QUESTED作为监听音箱，录制出众多令人绝口称赞的音乐作品。

Lady Gaga私人录音室



迪拜王子私人影院

全球最富有的王子 - 迪拜王子，家中的豪宅使用QUESTED监听音箱打造整套顶级私人影院，用于接待贵宾。其效果远远超过高端的私人影院，是全球为数不多的专业级私人影院。





现在，这个最真实的声音，就在我们身边...

产品参数

主音箱(长距离大空间)

主音箱(监听级)

环绕

低音炮

功放

主音箱 (长距离大空间)

LT20

英国原装进口，
双10寸低音，三分频，
6.5寸中音，
低频可以下潜到惊人的40HZ，
适合搭配18寸低音炮ZUB18PR，
带式高音能提供杰出的瞬态
响应和超高能量，
全部采用顶级发烧元器件；

技术参数

功率响应：40HZ-18KHZ +/-2dB
阻抗：8 ohms
高频：45x90高音扩散
灵敏度：90dB
最高声压级：121dB
推荐功放：推荐250W-500W，8欧姆的功放
尺寸mm：580 (w)x 685(h)x 440(d)
重量：52KG



LT10

技术参数

功率响应：40Hz-20kHz +/-2dB
覆盖角度：45°x100°(可旋转高频隔音板)
连续最大SPL：117 dB(1W/1M, 粉噪)，没有号角负载效应
阻抗：8 ohms
灵敏度：被动分频 90 dB
听音距离：> 4m
功率处理：>700W功放供8ohms(Quested AP 1550-2,或AP750-2在桥接模式下)
尺寸mm：380(宽) x 600(高) x 310(深)
重量：30kg



LT8

技术参数

频率响应：45-20kHz +/-2dB。
覆盖角：30°x 90°(可旋转高频)
灵敏度：90dB
阻抗：8 ohms
听音距离：> 3m
连续最大SPL：108 dB(1W/1M, 粉噪)，没有号角负载效应
功率处理：250W至500W功放供给8 ohms
尺寸mm：240(宽) x 405(高) x 240(深)mm
重量：12kg



主音箱 (监听级)

Z16

类型：3路-主动
频率响应+/-3分贝：50赫兹-26千赫兹
频率响应-6分贝：42赫兹-26千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：116.2分贝，121.5分贝
灵敏度：/
阻抗值：/
额定功率：1200瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：612×485×320
重量（千克）：32
最佳听力范围：3米以上
单元编号：低频-LS2204，中频-MD136，高频-TW100



Z10

类型：2路-被动
频率响应+/-3分贝：46赫兹-23千赫兹
频率响应-6分贝：40赫兹-23千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：113.5分贝，119.3分贝
灵敏度：93分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：700瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：600×380×310
重量（千克）：27.9
最佳听力范围：3米以上
单元编号：低频-LS25008，高频-TW150



Z8 (无分频器)

类型：2路-主动
频率响应+/-3分贝：50赫兹-26千赫兹
频率响应-6分贝：42赫兹-26千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：108分贝，114分贝
灵敏度：/
阻抗值：/
额定功率：300瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：483×312×232
重量（千克）：14
最佳听力范围：2米-6米
单元编号：低频-LS2205，高频-TW100



ZR2-4

类型：2路-被动
频率响应+/-3分贝：101赫兹-30千赫兹
频率响应-6分贝：84赫兹-30千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：104.5分贝
灵敏度：88分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：200瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：480×158×130
重量（千克）：5.6
最佳听力范围：1.5米-4米
单元编号：低频-LS100，高频-TW80



Z8P (含分频器)

类型：2路-被动
频率响应+/-3分贝：50赫兹-26千赫兹
频率响应-6分贝：42赫兹-26千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：106.5分贝
灵敏度：91分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：250瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：483×312×232
重量（千克）：14.5
最佳听力范围：2米-6米
单元编号：低频-LS2204，高频-TW100



环绕



环绕ZR8

类型：2路-被动
频率响应+/-3分贝：68赫兹-30千赫兹
频率响应-6分贝：45赫兹-30千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：106分贝
灵敏度：89分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：250瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：483×350×150
重量（千克）：12.6
最佳听力范围：1.5米-6米
单元编号：低频-LS2228，高频-TW80

环绕CX12

类型：2路-主动
频率响应+/-3分贝：46赫兹-24千赫兹
频率响应-6分贝：40赫兹-24千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：114分贝
灵敏度：98.5分贝/瓦/米
阻抗值：/
额定功率：500瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：550×430×250
重量（千克）：19.2
最佳听力范围：4米以上
单元编号：CX3153.2

吸顶环绕CX8

类型：2路-被动
频率响应+/-3分贝：68赫兹-20千赫兹
频率响应-6分贝：53赫兹-20千赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟，和低音炮组合）：104.5分贝
灵敏度：90分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：250瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：483×350×150
重量（千克）：12.6
最佳听力范围：1.5米-4米
单元编号：CX2201.2

低音炮



ZUBX18PR

技术参数
频率：23-200 赫兹，正负 3DB
灵敏度（1瓦@1米）：93 分贝
一般阻抗：8 欧姆
分频设计：1路 1单元
推荐功放要求：750 瓦
设计形式：倒相式
超低音：双 18 寸
整体尺寸（连网）：600x615x365MM
重量：90 公斤

ZUBX18

类型：低音
频率响应+/-3分贝：29赫兹
频率响应+/-6分贝：26赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟）：
128分贝
灵敏度：93分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：1000瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：685×582×548
重量（千克）：54
单元编号：LS45-X18

ZUBX15

类型：低音
频率响应+/-3分贝：31赫兹
频率响应+/-6分贝：28赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟）：
127分贝
灵敏度：93分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：1000瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：685×582×415
重量（千克）：43.7
单元编号：LS38-X15

ZUBX12

类型：低音
频率响应+/-3分贝：35赫兹
频率响应+/-6分贝：33赫兹
最大持续输出（粉红噪音1米，等效声压级1分钟）：
122分贝
灵敏度：91分贝/瓦/米
阻抗值：8欧姆
额定功率：1000瓦
尺寸（高×宽×深）毫米：500×450×415
重量（千克）：32.6
单元编号：LS31-X12

功放



Z16RPA

(Z16主音箱专用)

技术参数

频率响应：20Hz to 20kHz(+ 0/- 0.5dB)
 总谐波失真： $<0.03\%$, 20HZ to 20kHz (THD%, 1KHZ)
 THD%, 20-20KHZ) $<0.008\%$, 1kHz
 (THD%, 1KHZ)
 通道：4通道
 功率：1200w
 放大类型：AB类
 阻抗支持：4-8欧
 电源：AC 230 V, 50 / 60Hz
 尺寸(宽*高*深)：482*88*428mm
 重量：14.9KG

SBC-1000

(低频管理器)

技术参数

频率响应：20Hz to 20kHz(+ 0/- 0.5dB)
 总谐波失真：(THD%, 20-20KHZ)
 $<0.03\%$, 20HZ to 20kHz
 总谐波失真：(THD%, 1KHZ)
 $<0.008\%$, 1kHz
 通道：1通道
 功率：1000w 可推动2只15寸低音
 放大类型：AB类
 阻抗支持：4-8欧
 电源：AC 230 V, 50 / 60 Hz
 尺寸(宽*高*深mm)：482*95*428mm
 重量：16KG

ZD2000-4

(主音箱/低音炮放大)

技术参数

推动Z16低音
 每个通道可推动3只15寸低音
 每个信道的输出功率[峰值 = 4.8](瓦特)
 1000
 4 欧姆 2000
 2.7 欧姆 2200
 2 欧姆 2000
 每个信道的输出功率桥[峰值 = 4.8] (瓦特)
 4000
 4 欧姆 4000
 THD + N, 4欧姆 (%)
 @1kHz, 1db低于最大输出功率 <0.18
 @20Hz - 20kHz, 1db低于最大输出功率 <0.2
 选择增益 32dB
 最大功率灵敏度选项 (DBU) 8.3
 最大功率灵敏度选项 (伏特) 2
 频率响应 20 — 20000Hz
 额定功率消耗, @ 240V, 4欧姆 (A) 5
 额定功率消耗, @ 120V, 4欧姆 (A) 10.4
 尺寸H x W x D (mm) 88 x 482 x 428
 重量 (公斤) 10.3
 输入阻抗-有源平衡 (欧姆) 20k
 输入CMRR (dB) > 60
 阻尼, 1千赫兹, 8欧姆 > 400

功放

ZS-1 (1通道后级)

推ZR2-4专用

技术参数

一般阻抗：4ohms
 额定功率：350W
 尺寸：250mm*150mm*100mm
 重量：6个ZS-1安装在托盘上超过24KG
 安装要求：放大器模块要求安装在一个托盘上
 安装深度：托盘深度600mm

ZS-2 无分频器 (普通2通道后级)

ZS-2X 含分频器 推Z16/Z8中高音

技术参数

输出功率 (瓦特RMS)
 每通道 8 欧姆 160w/300w@4欧姆
 桥接 8 欧姆@1千赫兹 500
 4 欧姆@1千赫兹 750
 额定功率4 欧姆 1千赫兹 <0.008%
 20Hz-20 kHz <0.03%
 输入CMRR >90dB
 增益 +32dB
 额定输出, 4欧姆 + 1dbu (870mv)
 阻尼1千赫兹, 8欧姆 >400
 频率响应 20Hz-20kHz
 +0/-0.5dB
 输入阻抗 20k 欧姆
 尺寸 (mm) 88x482x428
 重量 14公斤
 电源要求230 VAC @最大6安培
 115 VAC @最大12安培

ZS-4 (普通4通道后级)

技术参数

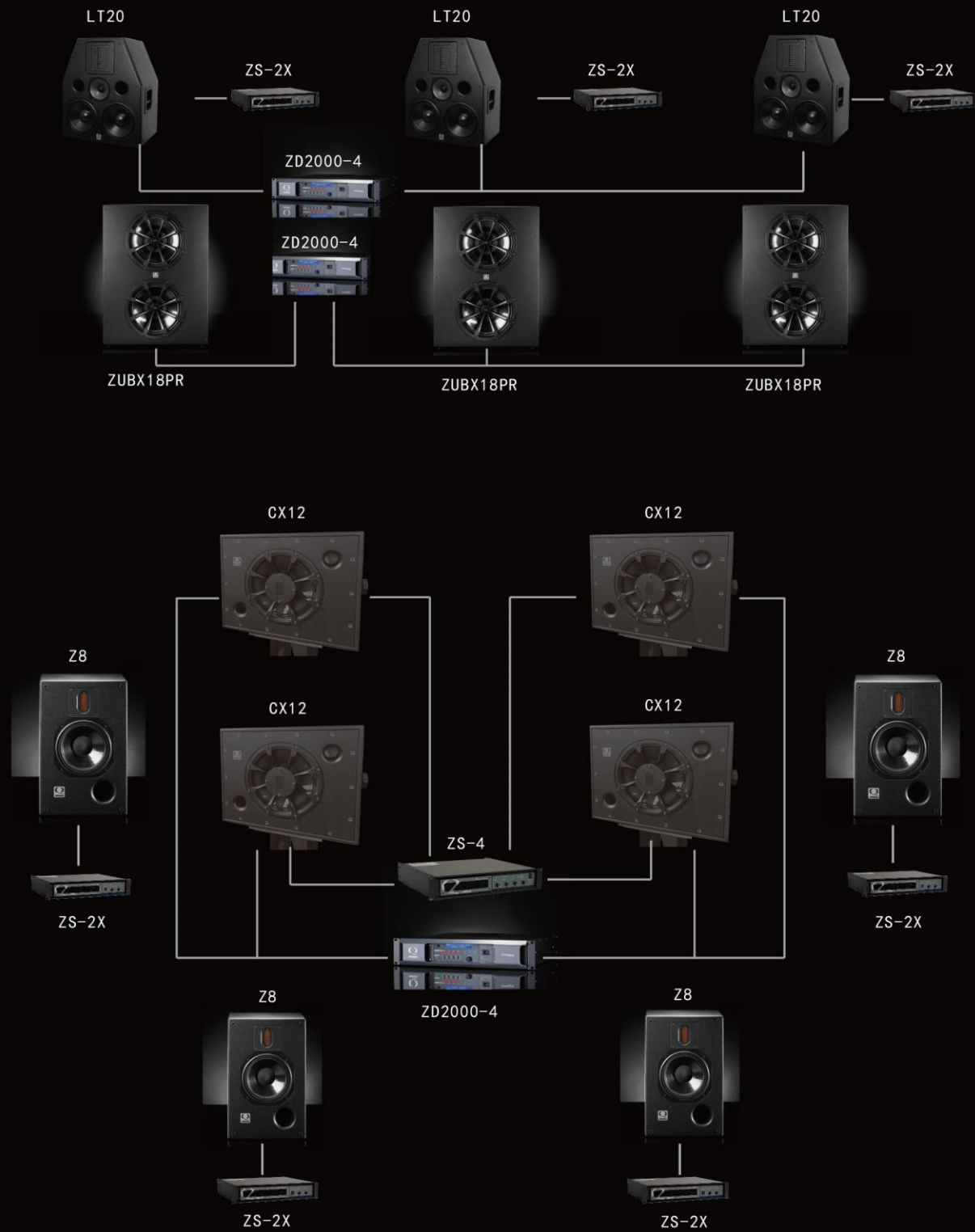
频率响应：20Hz to 20kHz(+ 0/- 0.5dB)
 总谐波失真 (THD%,2020KHZ) <0.03%,20HZ to 20kHz
 总谐波失真 (THD%,1KHZ) <0.008%,1kHz
 通道 4通道
 功率 160W@8 欧, 300W@4 欧
 放大类型 AB类
 阻抗支持 4-8欧
 电源 AC 230 V, 50 / 60 Hz
 尺寸 (宽*高*深mm) 482*88*428mm
 重量(weight) 15.5KG



150-300 m² 方案配置

系统1

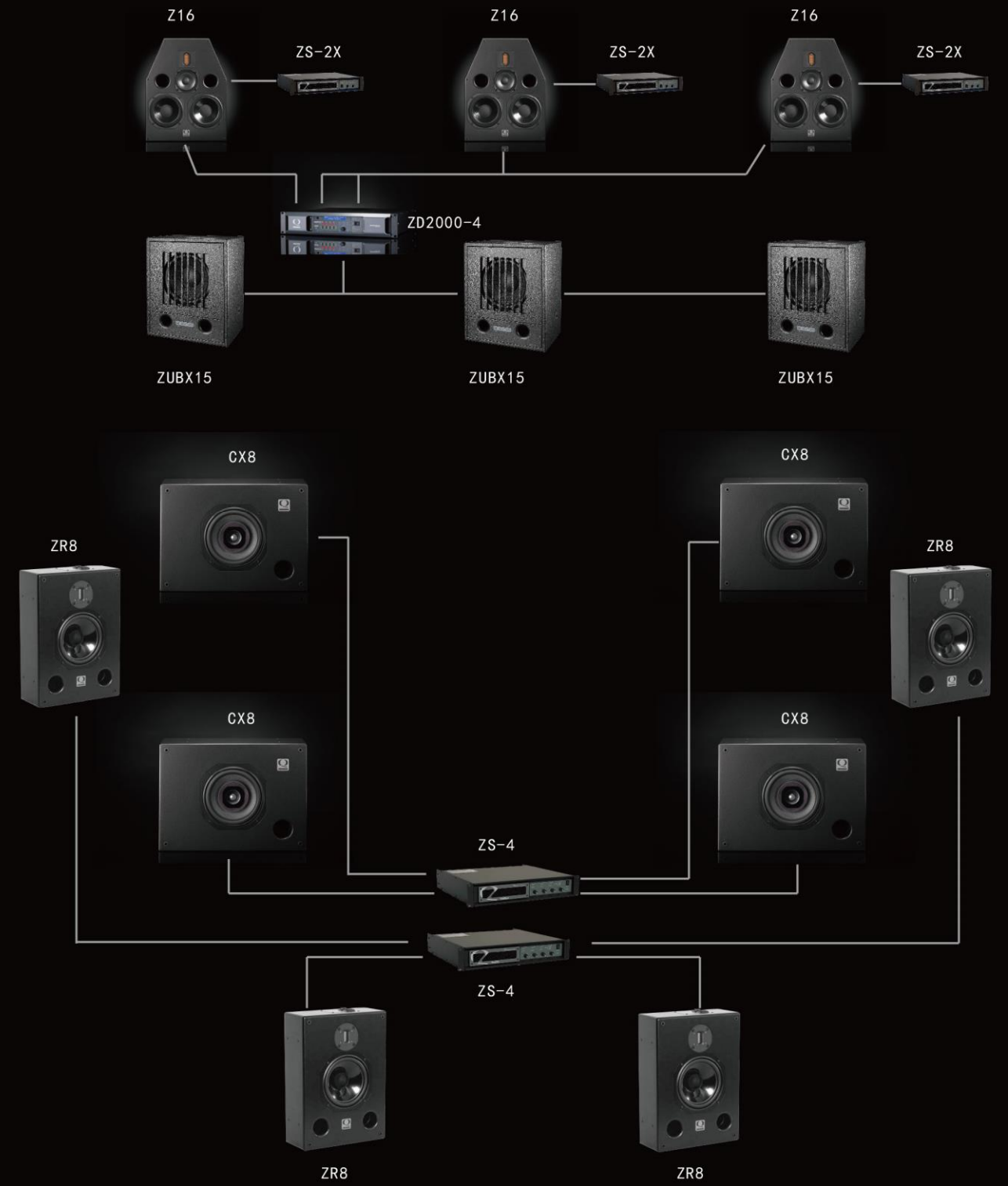
主音箱：LT20×3 ZUBX18PR×3 功放：ZD2000-4×2 ZS-2X×3
 环绕：CX12×4 Z8×4 功放：ZD2000-4×1 ZS-4×1 ZS-2X×4



60-120 m² 方案配置

系统2

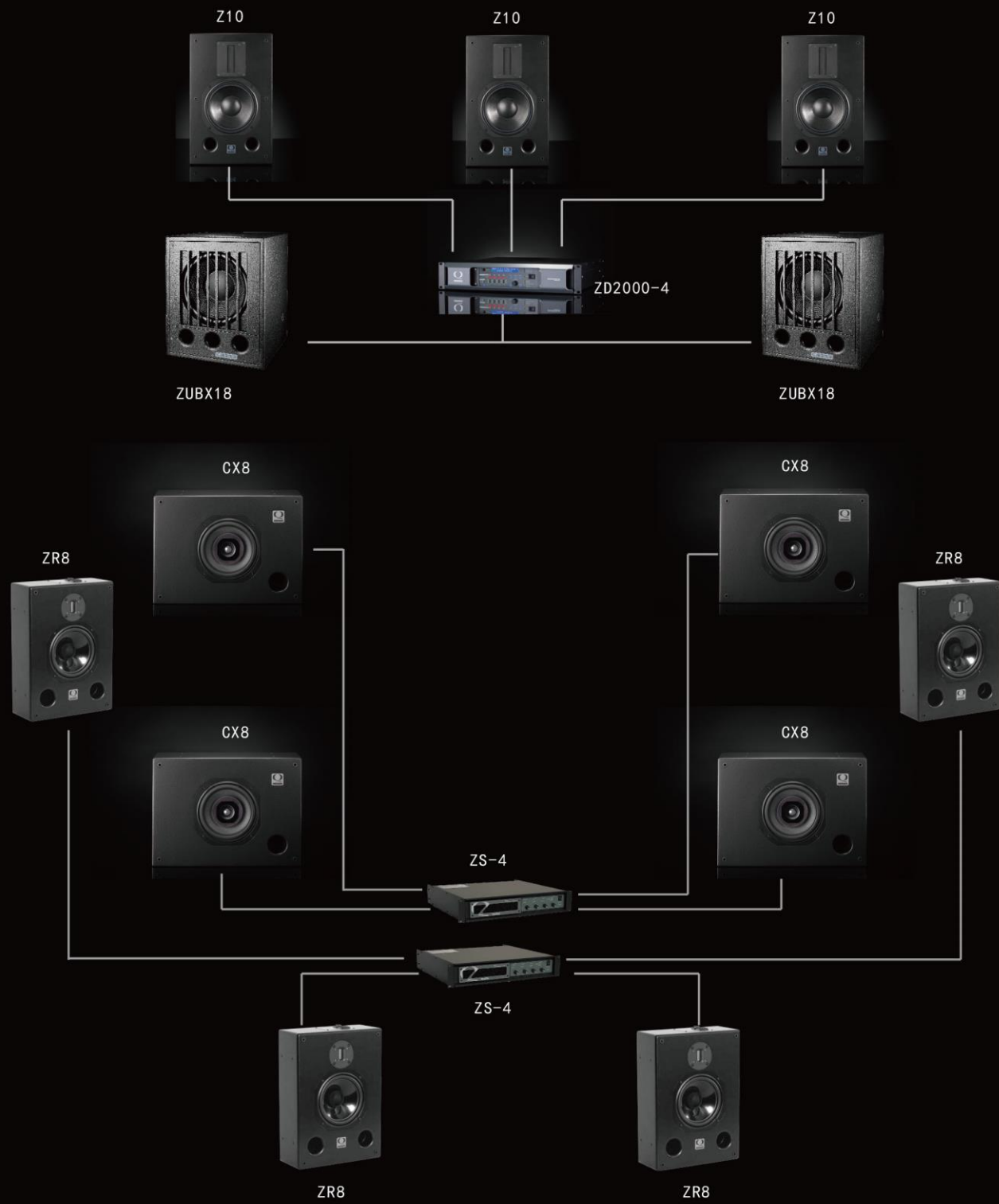
主音箱：Z16×3 ZUBX15×3 功放：ZD2000-4×1 ZS-2X×3
 环绕：ZR8×4 CX8×4 功放：ZS-4×2



80-150 m² 方案配置

系统3

主音箱：Z10×3 ZUBX18×2 功放：ZD2000-4×1
环绕：ZR8×4 CX8×4 功放：ZS-4×2



30-60 m² 方案配置

系统4

主音箱：Z8P×3 ZUBX15×3 功放：ZD2000-4×1
环绕：ZR2-4×8 功放：ZS-4×2

